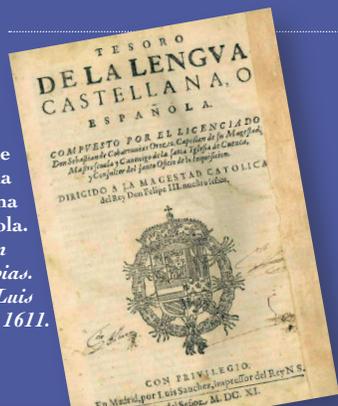


ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

# Nuestra Biblioteca

## Exposición de los tesoros de la Biblioteca

Tesoro de la Lengua Castellana o Española. Sebastián Covarrubias. Madrid: Luis Sánchez, 1611.

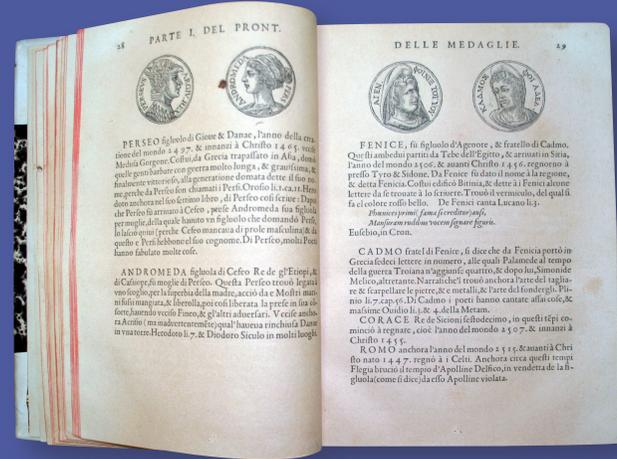


Para recibir el verano con alegría y optimismo, la biblioteca se pone de gala. En el Salón del Torito han sido expuestos algunos de los maravillosos tesoros que albergan sus anaqueles.

Es una magnífica oportunidad para contemplar hermosas obras de los Siglos de Oro; primeras ediciones de poetas de la Generación del 27 como Lorca y Aleixandre; la primera edición de las *Greguerías* de Gómez de la Serna; una edición de La Divina Comedia en un pequeñísimo formato...

entre otros muchos tesoros. El listado de maravillas es impresionante como podrán ver a continuación :

- 1) *Prontuario de medallas*. Guglielmo Rovilio: 1553.
- 2) *Tesoro de la Lengua*



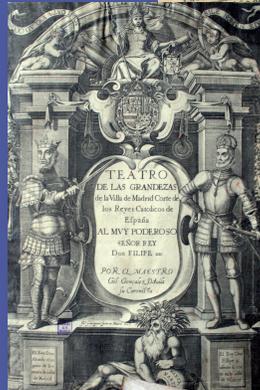
Prontuario de medallas. Guglielmo Rovilio: 1553.

*Castellana o Española*. Sebastián Covarrubias. Madrid: Luis Sánchez, 1611.

- 3) *Teatro de las grandezas de la villa de Madrid*. Gil González Dávila. Madrid: Tomas Iunti, 1623.
- 4) *A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid: his-*

*toria de su antigüedad, nobleza y grandeza*. Jerónimo de Quintana. Madrid: En la Imprenta del Reyno, 1629

- 5) *Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid desde su origen hasta la época presente*. Isidro Soler. Madrid: En la



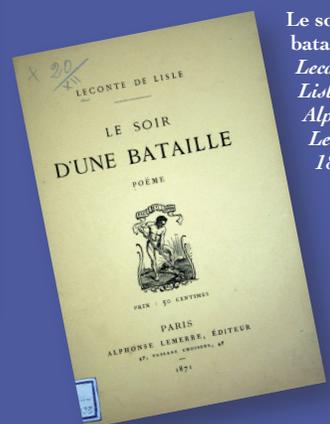
Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. Gil González Dávila. Madrid: Tomas Iunti, 1623.



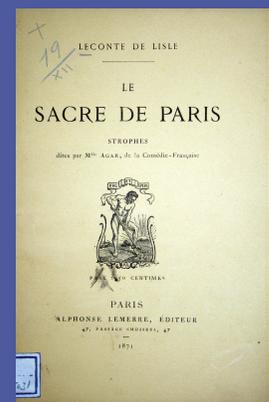
A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid: historia de su antigüedad, nobleza y grandeza. Jerónimo de Quintana. Madrid: En la Imprenta del Reyno, 1629



Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid desde su origen hasta la época presente. Isidro Soler. Madrid: En la imprenta de Pantaleón Aznar. 1795.



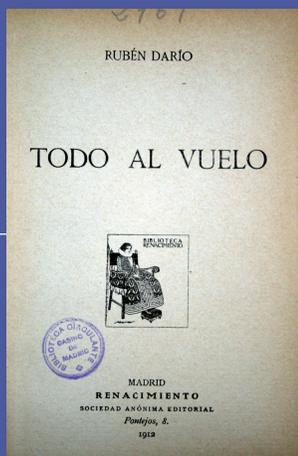
Le soir d'une bataille. Leconte de Lisle. Paris: Alphonse Lemerre, 1871.



Le sacre de Paris de Leconte de Lisle. Paris: Alphonse Lemerre, 1871.



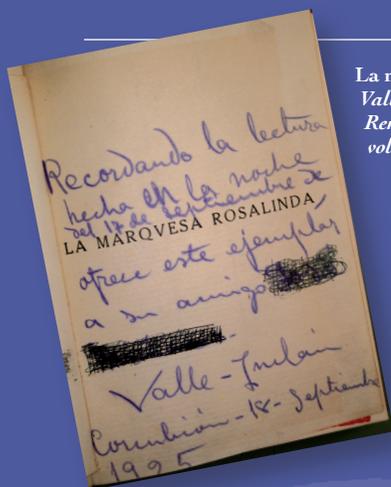
Tierras solares. Rubén Darío. Madrid: Renacimiento, 1912..



Todo al vuelo. Rubén Darío. Madrid: Leonardo Williams Editor, 1904.



Luces de bohemia. Valle-Inclán. Madrid: Renacimiento. Ópera Omnia, vol. XIX. (1924).



La marquesa Rosalinda. Valle-Inclán. Madrid: Renacimiento. Ópera Omnia, vol. III. (1924).

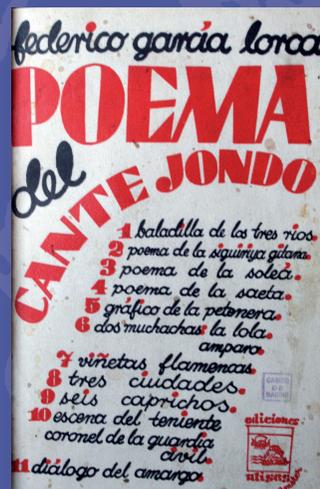


La exposición durará hasta finales de julio y esperamos que sea del agrado de los Señores Socios.

Alejandro Riera Guignet. Bibliotecario del Casino de Madrid y Doctor en Filología. Máster en Biblioteconomía y Documentación.

- imprenta de Pantaleón Aznar. 1795.
- 6) *Cántico primero de la Divina Comedia. El infierno.* Dante Alighieri. Madrid: Imprenta a cargo de R.P. Infante, 1874.
  - 7) *La divina comedia.* Dante Alighieri. Firenze: G. Barbèra, 1890.
  - 8) *Le soir d'une bataille.* Le-

- conte de Lisle. Paris: Alphonse Lemerre, 1871.
- 9) *Le sacre de Paris* de Leconte de Lisle. Paris: Alphonse Lemerre, 1871.
- 10) *Tierras solares.* Rubén Darío. Madrid: Renacimiento, 1912..
- 11) *Todo al vuelo.* Rubén Darío. Madrid: Leonardo Williams Editor, 1904.
- 12) *Luces de bohemia.* Valle-Inclán. Madrid: Renacimiento. Ópera Omnia, vol. XIX. (1924).
- 13) *La marquesa Rosalinda.* Valle-Inclán. Madrid: Renacimiento. Ópera Omnia, vol. III. (1924).
- 14) *Poema del Cante Jondo.* Federico García Lorca. Madrid: Galo Sáez, 1931.
- 15) *La destrucción o el amor.* Vicente Aleixandre. Madrid: Signo, 1935.
- 16) *Mío Cid Campeador.* Vicente Huidobro. Madrid: Compañía Ibero Americana de Publicaciones, 1929.
- 17) *Greguerías.* Ramón Gómez de la Serna. Valencia: Prometeo, 1917.



Poema del Cante Jondo. Federico García Lorca. Madrid: Galo Sáez, 1931.



Greguerías. Ramón Gómez de la Serna. Valencia: Prometeo, 1917.

El Salón del Torito acoge una pequeña muestra de algunos de los maravillosos tesoros literarios que alberga la Biblioteca del Casino de Madrid.